Il weekend

Jazz, sogni e montagne

LA TERZA EDIZIONE DI SONOROBIE NASCE DA UNA NUOVA ASSOCIAZIONE CHE PRENDE IL SUO NOME. SEI CONCERTI, ALTRETTANTE LOCALITÀ COINVOLTE E UN UNICO FILO CONDUTTORE: QUELLO DI UNA SIMBIOSI TRA TERRE ALTE, MUSICA E SOSTENIBILITÀ.

FOTO DI FRANCESCO RONCOLI

Il weekend
Sonorobie 2026

Musica in quota

«Non è solo una rassegna di musica, ma un'iniziativa che al suo linguaggio universale affianca il cammino, la simbiosi con l'ambiente e la voglia di apprezzarne il respiro più intimo».

«Quando non sai cos'è, allora è jazz». La frase è di Alessandro Baricco. Quella che il direttore della band imbarcata sul Virginian cita in Novecento di fronte all'esibizione del trombettista Tim Tooney. E non capita solo con la musica. Ci sono momenti in cui anche la vita prende strade imprevedibili ma appassionanti. Improvvisazione pura. Sonorobie è uno di questi. E guarda caso qui il motore fondamentale è proprio il jazz. Tutto nasce nel 2024 dalla passione per questo genere, unita a quella per la montagna, del musicista Marco Pasinetti. La voglia di suonare in quota diventa lo spunto per un tour di sette concerti nei rifugi in altrettanti giorni: tutto in autonomia, tutto con l'attrezzatura necessaria sulle spalle.
Lo scorso anno il bis e l'incontro con Orobie che di questa impresa un po' folle, nell'anno del suo 35°, si innamora unendosi al progetto. Poi, ecco la variazione sul tema, l'assolo: attorno a Pasinetti, a Margherita Pelizzari – che della precedente avventura è stata l'anima organizzativa – e a Stefano Ferrari – che ha Orobie nel cuore sin dalle sue origini –, si coagula un gruppo di persone professionalmente lontane, ma accomunate dalla passione per la montagna: Emanuele Falchetti, giornalista attuale direttore della rivista, Maurizio Panseri, alpinista e autore di numerose guide e volumi dedicati alla montagna, Paolo Perosino, filosofo, rifugista e insegnante, Mattia Pievani, fonico e musicista lo scorso anno tra gli «sherpa» al seguito di Pasinetti, Andrea Ricchiuto, organizzatore di eventi e performer, Davide S. Sapienza, scrittore e giornalista, Livio Testa, direttore del Clusone jazz festival per 33 anni, Sergio Visinoni, organizzatore di eventi sportivi e musicali e Silvana Zambelli, guida ambientale escursionistica e istruttrice certificata di forest bathing. Il risultato è l'associazione guidata da Margherita (presidente) e Stefano (vice) che attorno ai valori del rispetto dell'ambiente e della sostenibilità, alla passione per il jazz e al profondo legame con le Orobie si è fatta carico, come suo primo evento, della terza edizione di Sonorobie con il sostegno di Heidelberg Materials e in collaborazione con Ambria jazz. Non solo una rassegna di musica, ma un'iniziativa che al suo linguaggio universale affianca il cammino, la simbiosi con l'ambiente e la voglia di apprezzarne il respiro più intimo. Anche questo è jazz.





IN PUNTA DI PIEDI

Il lago Spigorel in val Sedornia, il Dos del Curù in Adamello, la Terza baita al Vaccaro, la piana del Gleno in val di Scalve, la località Rasga sopra Clusone, l'alpeggio di Camplano a Premolo. Cos'hanno in comune questi luoghi? La bellezza certo. Ma non solo. Il filo che ha guidato i promotori dell'iniziativa è stato anche quello di puntare ad ambienti che, in maniera diversa, rappresentassero palcoscenici naturali. Spazi aperti, privi di barriere, ma al tempo stesso capaci di diventare un tutt'uno con la musica. E soprattutto dove «entrare» in punta di piedi. «L'idea – spiegano – è essere sostenibili per davvero, lasciare tutto come lo troveremo: a piedi, salendo, attraversando, scendendo, ovunque il futuro si dipani dal presente per essere persone capaci di azioni delicate».

COINVOLGERE LE COMUNITÀ

Sei concerti. Questo il programma. Ma Sonorobie non si esaurisce qui. Giunta alla sua terza edizione, l'iniziativa intende portare a valle ciò che la musica ha regalato in quota. E lo farà restituendone i suoni, il fascino del paesaggio e lo spirito da cui muove con registrazioni, video e immagini che, grazie anche alla collaborazione con gli stessi territori, troveranno una forma capace di dialogare con l'arte. Un modo per riconsegnare, simbolicamente, alle comunità un patrimonio che, in fondo, gli è sempre appartenuto, amplificarne la bellezza e invitare tutti a goderne. Un primo esempio si avrà già il 1° luglio. Grazie alla collaborazione con Gamec, la Galleria d'arte moderna e contemporanea di Bergamo, Sonorobie interverrà all'evento pensato nell'ambito del public program «Pedagogia della speranza» e costruito attorno a due momenti che ben rappresentano questo dialogo tra le diverse forme d'arte. Innanzitutto il reading di Oht (l'Office for human theatre di Filippo Andreatta) che all'imbrunire, attorno a un grande falò, grazie alla lettura di brani del «Frankestein» di Mary Shelley restituirà il cuore del romanzo, quell'incontro tra Frankenstein e la sua creatura che dà origine a pagine lontane dagli aspetti più noti della storia. In questa occasione si terrà, inoltre, l'esibizione del chitarrista Marco Pasinetti con la sua musica emotivamente molto intensa a cavallo tra jazz, improvvisazione e melodie forti. La location e l'orario dell'evento, che si svolgerà a Bergamo, verranno comunicati prossimamente. State sintonizzati.



©adciStudio

Sonorobie

SONUS LOCI 2026

> **21.06**
Clusone - Val Seriana, Rasga
Palomar | Ore 16.00

> **26.07**
Cevo - Valsaviore, Dos del Curù
Marco Pasinetti in solo | Ore 11.00

> **08.08**
Premolo - Monte Grem, Camplano
Siphonoforo | Ore 11.00

> **05.09**
Gandellino - Val Sedornia, laghetto Spigorel
QuatuorBones | Ore 11.00

> **13.09**
Vilminore - Val di Scalve, Piana del Gleno
Pulsar Ensemble | Ore 14.00

> **19.09**
Parre - Monte Vaccaro, Terza Baita
LoopArc | Ore 11.00

CONCERTI GRATUITI
In caso di maltempo, gli eventi si terranno comunque nella stessa data, con orari modificati e in sedi al coperto.

Sonorobie

Seguici su
sonorobie.it

IN COLLABORAZIONE CON
orobie
ambria jazz

CON IL SOSTEGNO DI
Heidelberg Materials

Il weekend | Il programma

Concerti alla scoperta della meraviglia

21/ GIU ORE 16
CLUSONE VAL SERIANA LOCALITÀ RASGA
Palomar

La Rasga è uno dei balconi più panoramici affacciati sull'altopiano di Clusone, sulle pendici del Blum. È in questo splendido scenario che aprirà la rassegna con il concerto patrocinato dal Comune di Clusone dei Palomar, band italiana fondata da Francesco Panconesi, Marco Pasinetti, Iacopo Sichi e Davide Strangio. L'iniziativa sarà affiancata dalla tappa della rassegna Ncdm a cura di Alpes, Officina culturale di luoghi e paesaggi che accompagnerà 25 persone sul luogo del concerto (info: alpesorg.com).

26/ LUG ORE 11
CEVO VAL SAVIORE DOS DEL CURÙ
Marco Pasinetti Solo

È uno dei siti archeologici più importanti e affascinanti all'interno del Parco dell'Adamello e lo si raggiunge da Saviore seguendo il segnavia n. 92. Al Dos de Curù, questa la meta, si replicherà, in collaborazione con lo stesso Parco e la Casa del parco dell'Adamello, la formula originaria di Sonorobie con un concerto in solo di Marco Pasinetti. Una performance per chitarra elettrica ed effetti, composto interamente dal chitarrista bergamasco.

08/ AGO ORE 11
PREMOLO MONTE GREM CAMPLANO
Siphonoforo

Alla baita Camplano, in alta valle Seriana, si arriva da Premolo seguendo il sentiero n. 240. Ed è qui che si potrà assistere all'esibizione – organizzata in collaborazione con la biblioteca comunale di Oltre il Colle – del quartetto Siphonoforo, progetto di musica originale scritta e organizzata da Marco Pasinetti per una formazione con chitarra elettrica, fiati e batteria. Una performance di impostazione jazz ma senza la maggior parte delle caratteristiche del genere che si apre a influenze tribali, ambient, rock, ed etniche.

05/ SET ORE 11
GANDELLIMO VAL SEDORNIA SPIGOREL
Andrea Andreoli's QuatuorBones

Il lago dello Spigorel è uno dei luoghi più affascinanti delle Orobie. Un connubio ideale con la musica dei QuatuorBones, quattro tromboni, completamente acustici, guidati da Andrea Andreoli, tra i più apprezzati musicisti e docenti attivi sulla scena jazz internazionale. Il repertorio si muove tra mondi diversi – dalla musica antica fino agli standard jazz – mantenendo sempre un forte senso di equilibrio tra rigore formale e libertà espressiva.

13/ SET ORE 14
VILMINORE VAL DI SCALVE PIANA DEL GLENO
Pulsar ensemble acoustic

L'appuntamento scalvino, in collaborazione con il Parco delle Orobie, si svolgerà in uno dei luoghi più evocativi e densi di storia della valle di Scalve, ovvero la piana che si apre all'ombra della diga del Gleno, protagonista del drammatico crollo avvenuto nel 1923. L'esibizione del Pulsar ensemble acoustic coinvolgerà quattro percussionisti in un fantasioso dialogo sonoro interamente acustico.

19/ SET ORE 11
PARRE MONTE VACCARO TERZA BAITA
Looparc

Questo concerto - organizzato dal sistema bibliotecario valle Seriana in collaborazione con il comune di Parre grazie al contributo di Fondazione Cariplo - si svolgerà presso la Bibliobaita, spazio progettato come luogo di promozione della lettura e di produzione culturale in quota sulle pendici del Vaccaro. Protagonista della performance il duo Looparc formato da Marco Remondini al violoncello e Stefano Zeni al violino. Il concerto, grazie alla partecipazione di Tiziano Ferrari, sarà preceduto dalla lettura di brani di articoli pubblicati su Orobie e curati da Maurizio Panseri.

Il programma potrebbe subire variazioni. Per aggiornamenti: www.sonorobie.it